



AUTEURSRECHT

Docent: Evert van Gelderen

In deze les zal allereerst worden ingegaan op het Auteursrecht in hoofdlijnen. In dit kader zal aandacht worden besteed aan

- Beschermd werken en beschermingsvoorwaarden
- Wie is de rechthebbende? (oorspronkelijk rechthebbende, fictief makerschap, 'mede-eigendom', arbeidsovereenkomst en opdracht, auteursovereenkomsten)
- Beschermingsomvang (inhoud auteursrecht, persoonlijkheidsrechten, duur bescherming, rechtsmaatregelen)

Verder komen hierbij aan bod:

- Openbaarmaking en verveelvoudiging
- Werken ex art. 10 AW
- Eigen, oorspronkelijk karakter
- Persoonlijk stempel van de maker
- Technische en functionele elementen
- Uitgesloten van auteursrecht
- Het ontstaan van auteursrecht
- Rechthebbende en maker
- Duur van het recht
- Vermogenrechtelijke aspecten
- Inbreuk vereisten
- Vorderingen in geval van inbreuk
- Uitzonderingen: citaatrecht, privékopie, werken in openbare plaatsen, parodie exceptie
- Persoonlijkheidsrechten
- Internationale aspecten
- Portretrechten

Daarnaast zal worden ingegaan op de samenloop van Merken- en Modellenrecht en Auteursrecht, waarbij allereerst een introductie zal worden gegeven over de beginselen van samenloop gevolgd door voorbeelden van samenloop, gevolgen van samenloop (voor- en nadelen) en bijzondere regels inzake houderschap.